

ZPĚT NA SEZNAM IC KURZŮ

IC16 ROLE ZOBRAZOVACÍCH METOD U PACIENTA SE ZÁVRATÍ: NA CO SE ZAMĚŘIT?

Koucký V.¹, Martinkovič L.²

¹Klinika otorinolaryngologie a chirurgie hlavy a krku 1.LF UK a FN Motol

²Neurologická klinika 2.LF UK a FN Motol

Zobrazovací metody tvoří důležitý prvek v diagnostice pacientů se závrativými obtížemi. Ačkoliv je u velké části pacientů se závratí podkladem jejich obtíží funkční postižení vestibulárního aparátu, přesto zobrazovací metody využíváme pro vyloučení zobrazitelných patologií, které se mohou prezentovat identickým klinickým obrazem. V případě postižení periferního vestibulárního ústrojí se jedná o léze v oblasti mostomozečkového koutu a pyramidu kosti skalní včetně patologií středního a vnitřního ucha. V případě postižení centrálního nervového systému se zaměřujeme nejen na oblasti mozkového kmene, mozečku, ale i na další subkortikální a kortikální struktury. V rámci instruktážního kurzu budeme diskutovat kdy a jaké zobrazovací metody indikovat v kontextu klinických symptomů pacienta a jaké výsledky můžeme očekávat. Popíšeme na jaké periferní i centrální struktury se během hodnocení zobrazovacích metod zaměřit. Budeme se věnovat identifikaci ischemických ložisek u pacientů s akutní závratí a validitě zobrazovacích metod u této podskupiny pacientů s potenciálně závažnou prognózou. Zahrnuta bude i problematika zobrazení endolymfatického hydroksu a neurovaskulárního konfliktu v oblasti vnitřního zvukovodu. Teoretické poznatky budeme dokládat na četných případech z klinické praxe.

Přijďte si poslechnout tři odborníky s rozdílným profesním zázemím, a přesto společnou vášní,